

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

**per attività didattiche di promozione della lettura rivolte alle classi della Scuola dell'Infanzia,
della Scuola primaria e secondaria di primo grado del Sistema Bibliotecario di Carpi,
Campogalliano, Novi e Soliera.
(Ottobre 2019- Giugno 2020)**

PREMESSA

Il Sistema Bibliotecario di Carpi, Campogalliano, Novi e Soliera, secondo quanto previsto dalla Legge Regionale 18/2000, ha tra i propri compiti la pianificazione e l'organizzazione - a livello territoriale - di attività di promozione alla lettura rivolte ai diversi ordini di scuola.

La programmazione condivisa di progetti e di azioni, volte alla diffusione delle buone pratiche di lettura, favorisce una diffusione omogenea e capillare delle attività, ottimizzando le risorse economiche e umane, attraverso l'adozione di progetti comuni e una gestione unificata delle pratiche amministrative a cura della Biblioteca Centro Sistema.

Le proposte selezionate dal Gruppo di lavoro, composto dai Bibliotecari dei quattro comuni, sono il risultato di valutazioni sui progetti organizzati negli anni precedenti e si basano su esperienze e confronti con i docenti dei diversi ordini di scuola (dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado).

Sono inoltre il frutto di un'attenta selezione attuata tra diverse proposte e Associazioni, Cooperative o soggetti individuali che devono possedere requisiti specifici che vanno dalla capacità di narrare storie, capacità relazionale, competenze di carattere pedagogico, conoscenza delle dinamiche per costruire lettori, sino alla conoscenza approfondita della letteratura per ragazzi.

L'attività di promozione deve quindi essere esercitata con la massima professionalità e cura nella modalità e selezione dei testi da presentare al pubblico se si vuole trasformare un lettore principiante in un forte lettore.

Gli esperti di libri e letteratura per l'infanzia che conducono percorsi di educazione alla lettura devono saper mettere in atto strategie e azioni necessarie per rendere la lettura piacevole e per formare lettori appassionati e competenti.

In questo contesto risulta quindi fondamentale avere una formazione di carattere pedagogico educativo che deve coniugarsi con una conoscenza approfondita della letteratura per l'infanzia, in quanto i libri che vengono presentati devono essere conosciuti, letti e posseduti dall'operatore; inoltre questi deve anche saper fare collegamenti, sollecitare la curiosità dell'ascoltatore con rimandi ad altri libri, a temi correlati, alla vita dell'autore etc. Vengono valutati anche progetti editoriali, scrittura di testi di narrativa e pubblicazione edite dalla Associazioni e/o Cooperative esaminate.

Il Gruppo di lavoro ha quindi redatto un verbale in data 27/06/2018 a seguito dell'incontro svoltosi nello stesso giorno presso la Biblioteca Il falco magico di Carpi, indicando i percorsi selezionati e le motivazioni delle scelte.

PROGRAMMA

1) Storie di miti antichi. Racconti in musica di eroi antichi per le classi prime della scuola secondaria di primo grado che si svolgerà a Carpi e Campogalliano a cura di Teatro dell'Orsa.

La rappresentazione, attraverso l'utilizzo di diversi registri narrativi (la musica, la parola, il gesto teatrale), ci porta alla scoperta dei miti greci, in una performance dal grande impatto emotivo. Alla fine ai ragazzi verrà chiesto di condividere le loro memorie e le loro storie più amate.

L'attività prevede un unico incontro con più classi contemporaneamente a seconda del numero delle classi iscritte e degli spazi disponibili.

2) Il libro selvaggio. Contagio alla lettura tra novità e ritrovamenti per le classi seconde della scuola secondaria di primo grado che si svolgerà a Carpi, Campogalliano e Novi a cura di Teatro dell'Orsa.

L'attività promuove e incoraggia alla scoperta del piacere della lettura e alla educazione della lettura ad alta voce arricchendo la narrazione con strumenti e tecniche teatrali, proponendo letture che spaziano dai classici alle ultime uscite.

L'attività si declina in due appuntamenti: nel primo verranno proposti libri mentre nel secondo prevede i ragazzi saranno coinvolti attivamente sui libri letti, per diventare loro stessi promotori attivi della lettura con i coetanei.

3) Cuori di Terra. Memoria per i sette fratelli Cervi a cura di Teatro dell'Orsa per le classi terze della scuola secondaria di primo grado di Campogalliano. Unico incontro.

Così emblematica per il suo esito tragico, quella dei Cervi, rappresenta la storia di molte famiglie emiliane, di un popolo che matura una consapevolezza politica e sociale orientata verso i principi di solidarietà e di umanità. La ricerca sulla parola si intreccia a quella musicale, da cui riceve forza e sentimento. L'incontro che ha per tema la nostra storia recente ben si inserisce e completa i programmi didattici.

A conclusione delle attività di promozione della lettura, verranno valutati autori per organizzare n. 2 incontri con i ragazzi delle classi prima e seconda della scuola secondaria di primo grado. Tali incontri potranno svolgersi in occasione della Festa del racconto o in altri momenti dell'anno scolastico e saranno mediati da Teatro dell'Orsa.

Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia. Si tratta di una Compagnia teatrale che ha attivato al suo interno diverse collaborazioni con scenografi, musicisti e autori, quali Annamaria Gozzi.

Monica Morini e Bernardino Bonzani sono i fondatori, scrittori, attori e registi della Compagnia e sono impegnati in spettacoli di Teatro civile e Teatri del sacro, hanno organizzato diversi eventi letterari (Bibliodays e Reggionarra, l'Alverare delle storie), tengono corsi di teatro, progettano e conducono percorsi di promozione alla lettura presso le scuole di ogni ordine e grado.

La formazione come attori permette loro di realizzare letture drammatizzate o letture spettacolo di grande coinvolgimento e allo stesso tempo la collaborazione con scrittori e la lunga esperienza nel campo della promozione alla lettura per le scuole facilita e favorisce l'incontro dei ragazzi con il libro e con la lettura. Sono inoltre grandi conoscitori della letteratura per ragazzi e sono in grado di proporre ampie bibliografie e di spaziare con i ragazzi tra diverse letture, in modo da intercettare l'interesse e la curiosità dei ragazzi.

Il mondo a strisce a cura di Stefano Ascari per le classi seconde della scuola secondaria di primo grado di Soliera.

Il fumetto si è affermato negli ultimi anni come una delle forme espressive più significative in grado di promuovere competenze trasversali che vanno dalla promozione della lettura e dell'immagine alla riflessione critica tanto da essere identificato come un utile strumento nei percorsi didattici.

Stefano Ascari muove i primi passi nel mondo del fumetto sulla rivista modenese Casablanca. Collabora come sceneggiatore con lo studio di Massimo Bonfatti su Cattivik. Dal 2008 ha pubblicato diverse graphic novel tra le quali "*David*" e "*Shutter Island*". Nel 2011 ha iniziato la collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, e diversi disegnatori per la realizzazione di adattamenti di alcune opere: "*Macbeth*" e "*Romeo e Giulietta*" (illustrati da Cesare Buffagni), "*La Traviata*", "*Otello*" e "*Aida*" (illustrati da Alberto Pagliaro, "*Nabucco*", "*I vespri siciliani*" e "*Rigoletto*" (illustrati da Andrea Riccadonna). Nel 2012 ha scritto diversi numeri della collana settimanale "*Mytico!*", edita da RCS - Corriere della Sera e dal 2014 collabora con l'Università di Bologna su progetti di ricerca legati al mondo del fumetto.

La biblioteca di Soliera intende proporre percorsi diversi anche alle classi terze della scuola primaria e alle sezioni del nido d'infanzia.

Amici tra le righe per le classi terze della scuola primaria che si svolgerà a Soliera a cura di Cinqueminuti Associazione culturale di Reggio Emilia è un progetto originale che, approfondendo in particolare la conoscenza dei libri di Pina Irace e di altri autori selezionati, affronta il tema dell'amicizia e di come, attraverso la relazione con i pari, i bambini facciano esperienza di importanti compiti di sviluppo propri della loro età. Il percorso è finalizzato a incoraggiare e coltivare l'amore per la lettura stimolando l'immaginario e il personale mondo emotivo.

Cinqueminuti Associazione culturale di Reggio Emilia. Realizza progetti culturali e artistici. Per servizi di innovazione sociale e culturale, dal 2013 si occupa della progettazione e realizzazione di attività per l'inclusione di persone con disabilità quale *Danzability teatro-danza*; dal 2016 con *Reggio Emilia Città Senza Barriere* del Comune di Reggio Emilia partecipa al tavolo di programmazione di *Reggio Narra*. Dal 2015 ha attivo il progetto *Hello Musical* per l'educazione e formazione teatrale integrata degli studenti nella scuola Pertini di Reggio Emilia. Dal 2017 realizza progetti per la promozione culturale e sociale in collaborazione anche con ANCeSCAO e Coress - Il Piccolo Principe Società Cooperativa Sociale di Novellara.

Pezzetti di me per le sezioni del nido d'infanzia che si svolgerà a Soliera a cura di Puppet House Associazione culturale

Il percorso intende utilizzare sia libri gioco per i più piccini sia albi illustrati per i più grandi come veri e propri strumenti di apprendimento, guidando i bambini nell'esplorazione sensoriale dei libri, nell'interpretazione delle immagini e nella lettura di forme e colori, trasformando la narrazione in uno strumento cognitivo capace di creare significato e dare un senso alla realtà.

Puppet House Associazione culturale di Modena. Dal 2017 si occupa di laboratori e spettacoli di Teatro di figura, arti visive e musicali e collabora con scuole, Musei e Biblioteche proponendo laboratori artistici e incontri di narrazione e pittura.

John della Notte per leggere la libertà Percorso bibliografico e incontri con le classi terze, della scuola secondaria di primo grado che si svolgerà a Carpi e Soliera.

John della notte, narrata da Gary Paulsen è una grande storia di libertà. Racconta il dolore e l'ingiustizia, la violenza e le sopraffazioni della schiavitù, ma anche l'anelito alla libertà e il valore della lettura e dell'istruzione.

• ***John della Notte e altre storie per leggere la libertà*** per le classi terze, quarte e quinte della scuola primaria che si svolgerà a Carpi, Novi e Soliera.

John della Notte è un romanzo esemplare che apre all'idea della lettura come tappa fondamentale nel processo di acquisizione delle libertà personali e sociali e si pone come prima tessera di un percorso di lettura che ha per oggetto e fine la ricerca della libertà.

Se la storia di *John della Notte*, per la complessità e la durezza di alcuni momenti della narrazione, è certamente destinata a un pubblico di lettori e lettrici già adolescenti o quasi, è altrettanto vero, però, che i temi a cui rimanda, l'idea della libertà e della ricerca di giustizia e di eguaglianza, sono sicuramente di grande interesse anche per quel pubblico di bambini dagli 8 ai 10 anni a cui si rivolge questa proposta.

Il percorso di lavoro si articola quindi attraverso tre percorsi tematici che, in maniera differente, declinano alcuni aspetti della storia di John e Sarny.

• ***Il grido del lupo***, un percorso di lettura dove le storie avventurose di umani e animali, ambientate spesso in luoghi selvaggi, affrontano il tema della libertà e della sua faticosa o avventurosa conquista, per affermare prima di tutto la propria identità. Storie emozionanti e coinvolgenti, che affrontano il tema della crescita personale, che si persegue allenando la capacità di scoprire e andare oltre i propri limiti, di misurarsi con sé stessi e con gli altri.

• ***Il giardino segreto***, un percorso di lettura dove, a partire dall'intramontabile classico di Frances Hodgson Burnett, si presentano storie di amicizia e di condivisione di progetti segreti (proprio come Sarny, che segretamente intende imparare a scrivere leggere con l'aiuto di John). In questo percorso, avventura e suspense si intersecano con le dinamiche relazionali, in una cornice spaziale che spesso è quella della casa, del giardino o dell'ambiente naturale ove nascondersi.

• ***Figuriamoci la pace***, un percorso dove, attraverso la narrazione soprattutto di albi illustrati, si affrontano grandi temi come quello della giustizia, della ribellione, del coraggio e della lotta per i propri diritti. L'utilizzo di albi illustrati permette ai bambini di pensare e ragionare in modo traslato, attraverso uno strumento potente come la metafora, utilizzata tanto nelle fiabe classiche che nelle storie contemporanee."

Ognuno dei percorsi si sviluppa a partire da pubblicazione curate o tradotte da Equilibri soc. coop. di Modena e in particolare:

John della notte di Gary Paulsen edito da Equilibri, 2019, *Il grido del lupo* di Melvin Burgess edito da Equilibri nel 2017, *Nel giardino segreto. Nascondersi, perdersi, ritrovarsi. Itinerari nella tana dei giovani lettori* raccolta di saggi a cura di Equilibri, 2009 e da una proposta bibliografica articolata che ha per tema la ricerca della libertà, personale e sociale.

L'attività si svolgerà in un incontro unico nel quale la narrazione integrale di alcuni libri brevi si alternerà alla presentazione dei libri della bibliografia e a discussioni che coinvolgeranno direttamente i ragazzi sui temi centrali del percorso, a partire da parole chiavi che emergeranno proprio dai libri presentati e dalle osservazioni dei ragazzi stessi.

Avventure in biblioteca. Libri e storie per giocare per le classi quarte e quinte della scuola primaria di Campogalliano.

Strutturata per il gioco di squadra, l'attività consiste nella lettura dei libri indicati in apposite bibliografie di gioco; al tempo stesso la classe verrà coinvolta in un percorso collettivo di lettura di un testo appositamente indicato, la cui lettura a voce alta sarà affidata all'insegnante. Le classi al termine del lavoro di lettura si incontreranno in un incontro che sarà insieme di gioco e narrativo che metterà in evidenza la loro abilità di lettori.

A conclusione delle attività di promozione della lettura, verranno valutati autori per organizzare n. 1 incontro con i ragazzi delle classi terze della scuola secondaria di primo grado. Tale incontro potrà

svolgersi in occasione della Festa del racconto o in altri momenti dell'anno scolastico e saranno mediati da EquiLibri.

EquiLibri società cooperativa di Modena. La Cooperativa Equilibri è attiva nel campo della promozione della lettura da più di trent'anni e ha ideato progetti originali come *Il campionato di Lettura e Avventure in biblioteca* coinvolgendo nel corso degli anni numerose classi, scuole e biblioteche in tutta Italia. Per la Fiera Internazionale del Libro di Torino ha ideato Libri in gioco, il torneo di lettura on-line con cui ha coinvolto migliaia di ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Eros Miari, fondatore della Coop. Equilibri assieme a Vera Sighinolfi, ha ideato il progetto *Fuorilegge. La lettura bandita* e cura da diversi anni il programma ragazzi del Salone del libro di Torino. Grazie a diversi collaboratori, quali Alessandra Baschieri, Cristina Busani e Gabriela Zucchini, Davide Pace, hanno studiato e approfondito il tema della educazione alla lettura. In particolare Gabriela Zucchini ha curato l'edizione di tre libri (editi dalla stessa EquiLibri) dello scrittore inglese Aidan Chambers, tra cui *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, nei quali si affronta il tema della costruzione del lettore, della difficoltà e delle strategie che devono essere messe in atto per avvicinare e appassionare i giovani alla lettura. Gli esperti conducono incontri di promozione della lettura e corsi di formazione per docenti, educatori e bibliotecari in tutta Italia, dal titolo *La scuola delle storie*. EquiLibri ha vinto il Premio Andersen come migliore Cooperativa di promozione della lettura.

Propone inoltre specifici percorsi ed attività per bambini 0-6 come si evince anche dalla apposita sezione del sito internet (<http://test.equilibri-libri.it/>). La cooperativa ha proposto Cristina Busani, narratrice di comprovata esperienza, capace di coinvolgere attivamente i bambini nella lettura dialogica

Nati per leggere. L'importanza della lettura dal primo anno di vita

Coccole di parole, carezze di voce

Lecture per bambini 1-6 anni

Nati per leggere è un progetto nazionale promosso dall'Associazione italiana biblioteche (AIB), dall'Associazione Culturali Pediatri (ACP) e dal Centro per la salute del bambino di Trieste (CSB), che si propone di far comprendere a tutti coloro che si occupano della crescita e della salute del bambino l'importanza della lettura sin dal primo anno di vita. Il progetto si rivolge a bambini 0-6 anni e mira ad uno sviluppo armonioso del bambino, non solo da un punto di vista fisico, ma anche affettivo e cognitivo, attraverso la lettura.

La Biblioteca Il falco magico di Carpi ha aderito a Nati per leggere dal 2003 e successivamente anche tutte le Biblioteche dell'Unione delle Terre d'Argine in stretta collaborazione con la Pediatria di comunità, sviluppando all'interno delle proprie Biblioteche delle sezioni specifiche NPL 0-6 e proponendo bibliografie a tema.

Inoltre le Biblioteche del Sistema Bibliotecario di Carpi, Campogalliano, Novi e Soliera intendono proporre una serie di letture per l'autunno 2019 dal titolo *Coccole di parole, carezze di voce. Letture per bambini da 1 a 6 anni* che saranno condotte da Equilibri di Modena, da Doc Servizi di Rimini, e da Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia. Equilibri propone narrazioni con Cristina Busani differenziate per fascia di età dal titolo *Libri a piccoli passi e Avventure a due e quattro zampe* da condurre a Campogalliano (2 turni di letture diverse per diverse fasce d'età), a Novi e Rovereto mattina e pomeriggio della stessa giornata per i piccolissimi, a Soliera il mattino e a Carpi il pomeriggio della stessa giornata per i piccolissimi. Doc Servizi propone narrazioni dialogiche a piccolo gruppo con Alessia Canducci dal titolo *Un nido di storie e conte* da condurre a Carpi per i piccolissimi e un doppio turno per diverse fasce d'età (*Storie piccole all'aria aperta* per i meno piccoli) da condurre a Campogalliano. Teatro dell'Orsa propone narrazione una narrazione dal titolo *Baffi, code e drago lupi* da condurre a Soliera.

Nell'ambito del progetto Nati per leggere la Biblioteca Il Falco magico di Carpi in collaborazione con il Reparto di Ginecologia e Pediatria dell'Ospedale Ramazzini di Carpi propone un ciclo di n. 3 incontri di formazione per educatori, personale sanitario e docenti per far conoscere l'importanza della lettura e della voce già prima della nascita e nella fascia 0-24 mesi per lo sviluppo emotivo, affettivo, relazionale e cognitivo del bambino.

La prima volta che siamo nati - Le evidenze scientifiche e felici intuizioni poetico-letterarie nello sviluppo della relazione mamma papà bambino

25 ottobre 2019

Una ballata alla vita creata in un reparto ospedaliero di neonatologia

Con Monica Morini, autrice

Giancarlo Gargano, dirigente del Reparto Neonatologia, Arcispedale Santa Maria Nuova Reggio Emilia

14 novembre 2019

Risvolti applicativi e potenzialità nell'interazione educativa dei neuroni specchio

Con Dolores Rollo, professore associato di psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione, Università di Parma, Unità di neuroscienze

28 novembre 2019

Lecture Incrociate

Con Alessia Canducci, attrice e formatrice del progetto Nati per leggere, DOC Servizi

Alfonso Cuccurullo, attore e formatore del progetto Nati per leggere, Il Mosaico Società Cooperativa Sociale ONLUS di Imola,

Doc Servizi

Cooperativa con esperienza pluridecennale, si caratterizza per proposte di qualità nell'ambito culturale (musica, teatro, danza e cinema). La cooperativa ha proposto Alessia Canducci, che oltre ad essere attrice e lettrice di comprovata esperienza, figura anche tra i formatori proprio di Nati per Leggere, così come indicato sul sito internet ufficiale.

Il Mosaico Società Cooperativa Sociale ONLUS di Imola

è nata nel dicembre 1998 ad Imola, pur operando già dal 1993 in qualità di Associazione.

L'organico della Cooperativa, di cui fa parte il narratore Alfonso Cuccurullo, si compone di figure professionali qualificate che vantano una pluriennale esperienza nel campo dei servizi educativi e dell'animazione. a loro formazione culturale e professionale rende possibile l'elaborazione di progetti teorico-metodologico-pratici di tipo educativo, formativo e culturale. Dal 2011 ha pubblicato in collaborazione con l'Editore Bacchilega di Imola libri per bambini.

Gestisce attualmente la Libreria per Ragazzi Il Mosaico di Imola e la Libreria Il Giardino Segreto di Medicina.

Dolores Rollo, professore associato di psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione, Università di Parma, Unità di neuroscienze.

Dopo la laurea in Pedagogia, presso l'Università di Parma, frequenta diversi corsi di formazione in Italia e all'estero e consegue il Dottorato di Ricerca in Psicologia dello sviluppo e dei processi di socializzazione presso l'Università di Padova. Svolge attività di docenza presso l'Università di Cagliari prima e attualmente presso l'Università di Parma e Università di Modena e Reggio Emilia. E' autrice di diversi articoli sui riviste specializzate e di pubblicazioni tra le quali *L'altro sono io. I neuroni specchio nello sviluppo dell'uomo. Cosa sono e a cosa servono*, da cui prende spunto l'incontro.

QUADRO ECONOMICO

Attività	Titolo	Compagnia o conduttori	Importo (Imponibile)	IVA	Totale	Prot. preventivi
Attività di promozione alla lettura	<i>Storie di miti antichi</i>	Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia P.IVA 02073040350	€ 8.050,00 (Bilancio 2019)	10%	€ 8.855,00 (Bilancio 2019)	Prot. gen. n. 59482/2019 di 18/10/2019
Attività di promozione alla lettura.	<i>Il libro selvaggio</i>		€ 1.700,00 (Bilancio 2020)		€ 1.870,00 (Bilancio 2020)	
Attività di promozione alla lettura.	<i>Cuori di Terra</i>					
Nati per leggere	<i>Baffi, code e dragolupi</i>					
Incontri per genitori	<i>Una ballata alla vita</i>					
Attività di promozione alla lettura	<i>Il mondo a strisce</i>	Stefano Ascari P.IVA 03040230363 C.F. SCRFN75T09F257Z	€ 300,00 (Bilancio 2019) € 300,00 (Bilancio 2020)	22%	€ 366,00 (Bilancio 2019) € 366,00 (Bilancio 2020)	Prot. gen. n. 57595/2019 del 10/10/2019
Attività di promozione alla lettura	<i>Pezzetti di me</i>	Puppet House di Modena C.F. 94189690368	€ 1.084,63 (Bilancio 2019) € 180,77 (Bilancio 2020)	Escluso dal campo di app. IVA	€ 1.084,63 (Bilancio 2019) € 180,77 (Bilancio 2020)	Prot. gen. n. 59220/2019 del 17/10/2019

Attività di promozione alla lettura	<i>Amici tra le righe</i>	Cinqueminuti di Reggio Emilia C.F. 91162250350 P.IVA 02551850353	€ 600,00 (Bilancio 2019) € 600,00 (Bilancio 2020)	22%	€ 732,00 (Bilancio 2019) € 732,00 (Bilancio 2020)	Prot. gen. n. 57257/2019 del 9/10/2019
Attività di promozione alla lettura	<i>John della notte</i>	EquiLibri di Modena P.IVA 02608170367	€ 9.882,00 (Bilancio 2019)	5%	€ 10.376,10 (Bilancio 2019)	Prot. gen. n. 57594/2019 del 10/10/2019
Attività di promozione alla lettura.	<i>John della Notte e altre storie</i>		€ 2.384,50 (Bilancio 2020)		€ 2.503,73 (Bilancio 2020)	
Attività di promozione alla lettura.	<i>Il grido del lupo</i>					
Attività di promozione della lettura.	<i>Avventure in biblioteca</i>					
Nati per leggere	<i>Libri a piccoli passi e Avventure a due e quattro zampe</i>					
Nati per leggere	<i>Un nido di storie e conte e Storie piccole all'aria aperta</i>	Doc Servizi di Rimini P.IVA C.F. 02198100238	€ 1.113,00 (Bilancio 2019)	10%	€ 1.224,30 (Bilancio 2019)	Prot. gen. n. 57592/2019 del 10/10/2019
Incontri per genitori	<i>Letture incrociate</i>	Il Mosaico	€ 330,00 (Bilancio 2019)	5%	346,50 (Bilancio 2019)	Prot. gen. n. 57306//2019 del 9/10/2019

Incontri per genitori	<i>Risvolti applicativi e potenzialità nell'interazione educativa dei neuroni specchio</i>	Dolores Rollo C.F. RLLDRS65S42I342N	€ 400,00 (Bilancio 2019)	Rit. acc. 20%	€ 400,00 (Bilancio 2019)	Prot. gen. n. 57598/2019 del 10/10/2019
TOTALE					29.037,03	

MODALITÀ DI SCELTA DEL CONTRAENTE

Per le attività di promozione della lettura, comprensive degli incontri con le classi (dall'asilo nido d'infanzia alla scuola secondaria di primo grado), predisposizione di materiale didattico e performance-spettacolo si è provveduto a selezionare autori, attori e musicisti, con esperienza qualificata sulla base della natura artistica, originalità, e specificità delle prestazioni che possono essere definite pertanto solo con i soggetti individuati.

Si assegneranno quindi i servizi di tipo artistico e di carattere originale ai sensi dell'art. 63 II lettera B del D.Lgs. n. 50/2016 e ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 65/2001; per quanto riguarda l'incarico a Stefano Ascari, si basa sulla sua esperienza di autore di fumetti e conduzione di incontri di laboratorio di scrittura che unisce parola e immagine; la Docente Dolores Rollo è stata selezionata in particolare come docente di pedagogia nel Dipartimento di neuroscienze dell'Università di Parma e ricerche sui neuroni specchio.

Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta in quanto le categorie merceologiche delle prestazioni di carattere artistico-intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali, come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) non è presente un bando di gara per incontri con autori, eventi artistici, attività didattiche relative alla promozione della lettura e narrazione specificatamente legati ai temi oggetto delle attività illustrate, come più sopra esplicitato.

COSTO ED IMPUTAZIONE DELLA SPESA

Il costo complessivo delle attività è pari a € **29.037,03** da suddividere e imputare come segue:

Bilancio di previsione 2019

€ **23.384,53**, di cui

€ 11.287,40 alla Voce di Bilancio 1670 00 01 "Sistema Bibliotecario Intercomunale -Prestazioni per attività ricreative e culturali" – Centro di costo Sistema Bibliotecario Intercomunale

€ 11.331,13 alla Voce di Bilancio 1670 00 03 "Prestazioni per attività ricreative e culturali – Progetto didattica - Carpi". Centro di costo Sistema Bibliotecario Intercomunale

€ 766,00 alla Voce di Bilancio 1670 00 04 "Sistema Bibliotecario Intercomunale -Consulenze e incarichi diversi" – Centro di costo Sistema Bibliotecario Intercomunale

Bilancio di previsione 2020

€ **5.652,50** di cui:

- € 5.286,50 alla Voce di Bilancio 1670 00 01 "Sistema Bibliotecario Intercomunale -Prestazioni per attività ricreative e culturali" – Centro di costo Sistema Bibliotecario Intercomunale

- 366,00 alla Voce di Bilancio 1670 00 04 "Sistema Bibliotecario Intercomunale -Consulenze e incarichi diversi" – Centro di costo Sistema Bibliotecario Intercomunale

Gli importi suindicati sono da ritenersi comprensivi di tutte le attività e programmazione degli incontri, della compilazione delle bibliografie di riferimento che sono alla base dei percorsi stessi, dei materiali utilizzati nella conduzione degli incontri e delle spese di viaggio ed eventuale trasferta.

PAGAMENTO: il pagamento del servizio avverrà ad accertamento della regolare esecuzione del servizio da parte del Responsabile di procedimento.

Si precisa che, in base a quanto previsto dal D.Lgs. 09-11-2012 n. 192, la decorrenza dei termini di pagamento delle fatture è subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l' idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità; conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010.

Carpi, li 11/10/2019

IL RESPONSABILE UNICO DI PROCEDIMENTO
Responsabile delle Attività didattiche del Sistema Interbibliotecario

Dott.ssa Ficarelli Emilia

